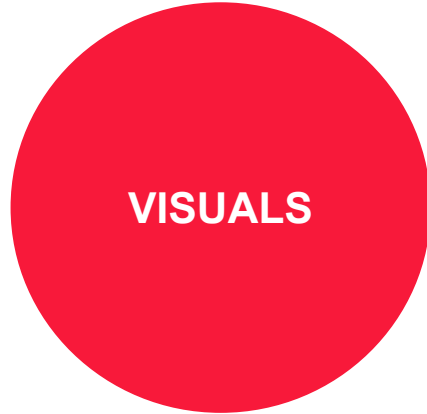


Esempi di casi di Data Journalism

Angelica Lo Duca
angelica.loduca@iit.cnr.it

I tre elementi di una storia basata sui dati



I tre elementi di una storia basata sui dati



Quando gli elementi visivi vengono applicati ai dati, possono illuminare il pubblico con approfondimenti che non vedrebbero senza diagrammi o grafici.

Molti modelli e valori anomali interessanti nei dati rimarrebbero nascosti nelle righe e nelle colonne delle tabelle di dati senza l'aiuto delle visualizzazioni dei dati.

I tre elementi di una storia basata sui dati



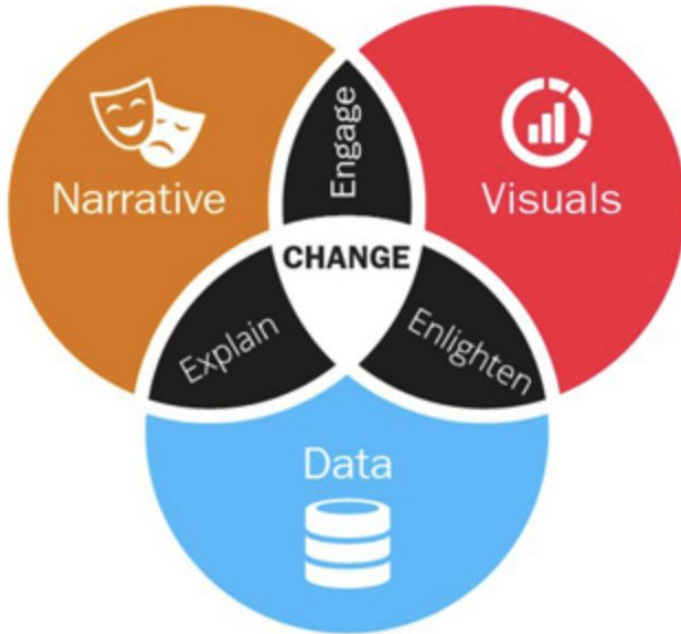
Quando la narrazione è abbinata ai dati, aiuta a spiegare al tuo pubblico cosa sta succedendo nei dati e perché una particolare intuizione è importante.

I tre elementi di una storia basata sui dati



Quando la narrativa e le immagini si fondono insieme, possono coinvolgere o addirittura intrattenere un pubblico.

I tre elementi di una storia basata sui dati



Quando combini i dati giusti con la narrativa e le immagini giuste, hai una storia di dati che può guidare il cambiamento.

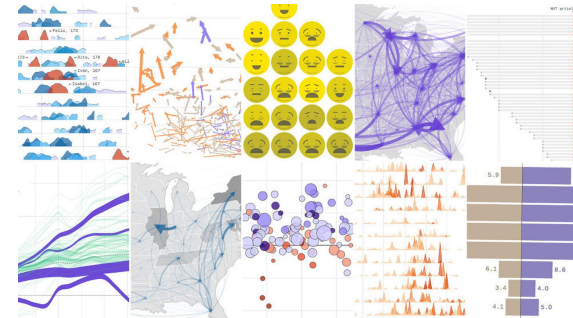
Classificazione

Dati



Storia

Visualiz zazione



Classificazione in base al tipo di (Simon Rogers)*

Dati

1. Interpretare i numeri come fatti

- uso di dati pubblici e produzione di una visualizzazione singola che supporta il tema trattato dal progetto

2. Storie basate sui dati

- rivela i numeri relativi a problemi di dominio pubblico. Storie tipiche riguardano progetti sulle elezioni o sui risultati politici

* Bradshaw Paul; Cairo, Alberto; Doig, Steve; Rogers, Simon; Kayser-Bril, Nickolas (2015): Data Driven Journalism - Doing Journalism with Data: First Steps, Skills and Tools. LEARNO.NET Professional Video Training by the European Journalism Centre

[\[http://learno.net/courses/doing-journalism-with-data-first-steps-skills-and-tools \]](http://learno.net/courses/doing-journalism-with-data-first-steps-skills-and-tools).

Classificazione in base al tipo di (Simon Rogers)

Dati

3. Storytelling basato su dati locali

- creazione di storie su argomenti di interesse per una comunità locale. Di solito i dati sono forniti dai governi

4. Analisi e background

- spiegare i fatti dietro le notizie attraverso l'analisi dei dati. Questi progetti richiedono mesi di lavoro e combinano dati pubblici con l'analisi dei dati

5. Indagine approfondita

- uso di grandi quantità di dati e costruzione di database che di solito forniscono più di una storia

Classificazione in base al tipo di (Martha Kang)*

Storia

1. Narrare i cambiamenti nel tempo

- i dati sono utilizzati per visualizzare i cambiamenti nel tempo e spiegare le forze in gioco

2. Dal grande al piccolo

- i dati guidano il lettore da una situazione generale verso un caso particolare. Il lettore può muoversi dal generale al particolare e viceversa (ad esempio attraverso una mappa) e accedere ai dati per ogni area specifica. Si possono avere anche dei filtri interattivi per l'accesso ad alcuni dati

* Kang, Martha (2015): Exploring the 7 Different Types of Data Stories. Mediashift [<http://mediashift.org/2015/06/exploring-the-7-different-types-of-data-stories/>].

Classificazione in base al tipo di (Martha Kang)

Storia

3. Dal piccolo al grande

- il lettore inizialmente si concentra su un particolare dell'intera informazione disponibile (ad esempio su di un paese specifico oppure su di una particolare città) e dopo può espandere la sua vista ad una prospettiva più generale

4. Evidenziare i contrasti

- l'obiettivo consiste nel sottolineare le differenze tra i dati

5. Esplorare le intersezioni

- l'obiettivo consiste nel tentativo di spiegare il caso di due linee divergenti di dati che si intersecano e una sorpassa l'altra

Classificazione in base al tipo di (Martha Kang)

Storia

6. Sezionare i fattori

- il data journalist cerca di scoprire la relazione tra i diversi fattori di una storia

7. Profilare i valori anomali

- la storia si concentra sui valori anomali e cerca di spiegarne le cause. Di solito la ricerca di tali valori anomali comporta l'esplorazione dei dati

Classificazione in base al tipo di (Andreas Veglis)*

- Numeri
- Tabelle
- Visualizzazioni
 - parte della storia/strutturate come storia
 - statiche/interattive
 - *trasmissione*: semplice visualizzazione in cui le informazioni aggiuntive sono date come popup
 - *consultazione*: viste multiple e possibilità di zoomare in alcune aree
 - *conversazione*: accetta input dagli utenti in modo da alterare la visualizzazione

Visualizzazione

* Veglis, Andreas, and Charalampos Bratsas. "Towards a taxonomy of data journalism." Journal of Media Critiques [JMC] 3.11 (2017). [<https://www.mediacritiques.net/index.php/jmc/article/viewFile/158/119>].

Esempio 1- Nessun posto per stranieri

E' possibile provare l'esistenza di discriminazioni nel mercato degli alloggi in affitto e, in caso affermativo, quanto è forte?

Ci sono differenze dovute al genere e alle origini del richiedente?

E' importante la città dove si sta cercando un appartamento da affittare?



Classificazione in base al tipo di

Dati

1. Interpretare i numeri come fatti
2. Storie basate sui dati
3. Storytelling basato su dati locali
4. Analisi e background
5. Indagine approfondita

Nome	Età	Origine	Sesso
Hanna Berg	27	Tedesco	femmina
Nina Weiss	26	Tedesco	femmina
Stephan Braun	26	Tedesco	maschio
Daniel Buschle	27	Tedesco	maschio
Aylin Demirci	27	Turco	femmina
Hamit Yilmaz	26	Turco	maschio
Milena Adamowicz	27	polacco	femmina
Mikolaj Janowski	26	polacco	maschio
Maryam Abedini	26	Arabo	femmina
Ismail Hamed	27	Arabo	maschio
Vittoria di Lauro	26	italiano	femmina
Stefano Loguercio	27	italiano	maschio
Carsten Meier	42	Tedesco	maschio
Lovis Kuhn	25	Tedesco	maschio

Classificazione in base al tipo di

Storia

1. Narrare i cambiamenti nel tempo
2. Dal grande al piccolo
3. **Dal piccolo al grande**
4. **Evidenziare i contrasti**
5. Esplorare le intersezioni
6. Sezionare i fattori
7. Profilare i valori anormali



Hanna Berg

27 anni, single, lavora nel settore del marketing. Hanna parla e scrive un tedesco impeccabile.



Ismail Hamed

27 anni, single, lavora nel settore del marketing. Ismail parla e scrive un tedesco impeccabile.

Classificazione in base al tipo di

Visualizzazione

- Numeri
- Tabelle
- Visualizzazioni
 - **parte della storia**/strutturate come storia
 - **statiche**/interattive
 - *trasmissione*: semplice visualizzazione in cui le informazioni aggiuntive sono date come popup
 - *consultazione*: viste multiple e possibilità di zoomare in alcune aree
 - *conversazione*: accetta input dagli utenti in modo da alterare la visualizzazione

Esempio 2 - Fenced Out

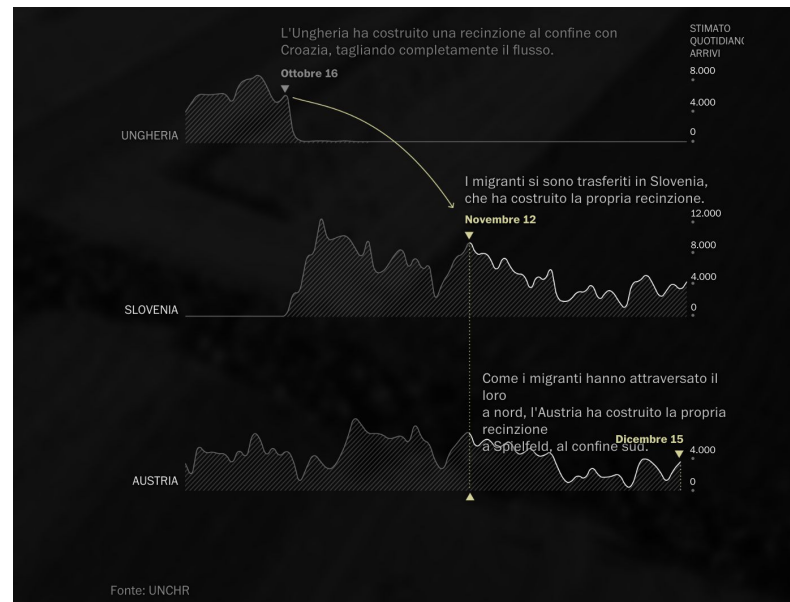


Il sistema di recinzioni che l'Europa ha sollevato per arginare la crisi dei migranti è un caso di studio su una questione vitale: le mura sono abbastanza?

Classificazione in base al tipo di

Dati

1. Interpretare i numeri come fatti
2. **Storie basate sui dati**
3. Storytelling basato su dati locali
4. **Analisi e background**
5. Indagine approfondita



Classificazione in base al tipo di

Storia

1. **Narrare i cambiamenti nel tempo**
2. Dal grande al piccolo
3. Dal piccolo al grande
4. Evidenziare i contrasti
5. Esplorare le intersezioni
6. **Sezionare i fattori**
7. Profilare i valori anormali

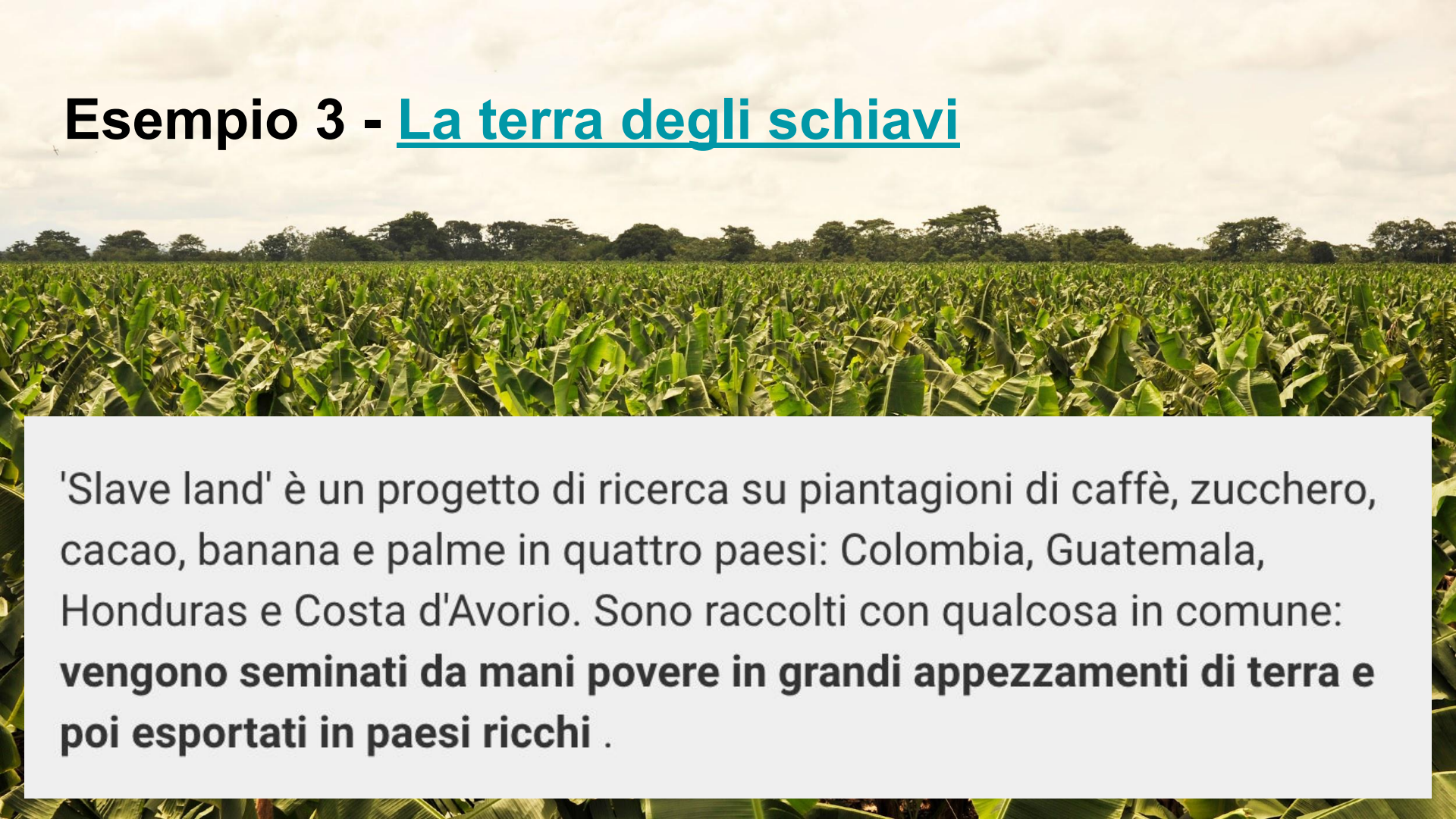


Classificazione in base al tipo di

Visualizzazione

- Numeri
- Tabelle
- **Visualizzazioni**
 - **parte della storia**/strutturate come storia
 - **statiche**/interattive
 - *trasmissione*: semplice visualizzazione in cui le informazioni aggiuntive sono date come popup
 - *consultazione*: viste multiple e possibilità di zoomare in alcune aree
 - *conversazione*: accetta input dagli utenti in modo da alterare la visualizzazione

Esempio 3 - La terra degli schiavi

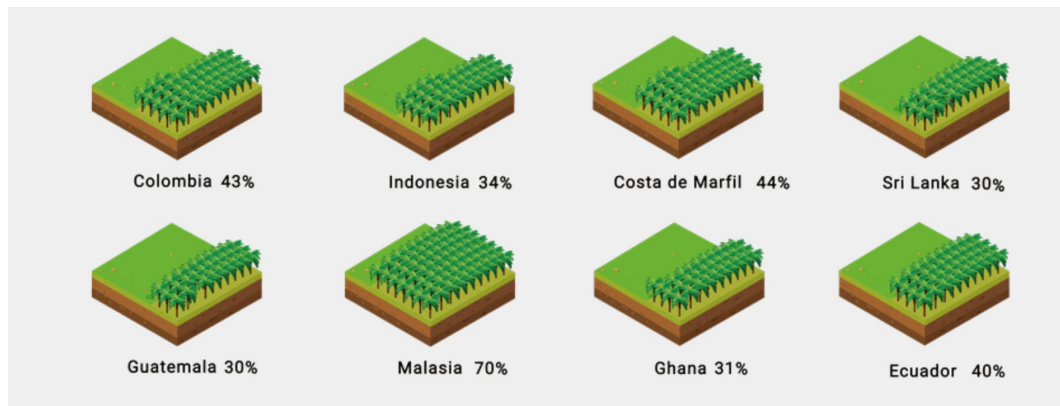


'Slave land' è un progetto di ricerca su piantagioni di caffè, zucchero, cacao, banana e palme in quattro paesi: Colombia, Guatemala, Honduras e Costa d'Avorio. Sono raccolti con qualcosa in comune: **vengono seminati da mani povere in grandi appezzamenti di terra e poi esportati in paesi ricchi .**

Classificazione in base al tipo di

Dati

1. Interpretare i numeri come fatti
2. Storie basate sui dati
3. Storytelling basato su dati locali
4. Analisi e background
5. Indagine approfondita



Classificazione in base al tipo di

Storia

1. **Narrare i cambiamenti nel tempo**
2. **Dal grande al piccolo**
3. Dal piccolo al grande
4. **Evidenziare i contrasti**
5. Esplorare le intersezioni
6. Sezionare i fattori
7. Profilare i valori anormali



Classificazione in base al tipo di

Visualizzazione

- Numeri
- Tabelle
- **Visualizzazioni**
 - parte della storia/**strutturate come storia**
 - **statiche/interattive**
 - *trasmissione*: semplice visualizzazione in cui le informazioni aggiuntive sono date come popup
 - *consultazione*: viste multiple e possibilità di zoomare in alcune aree
 - **conversazione**: accetta input dagli utenti in modo da alterare la visualizzazione

Esempio 4 - [A Disappearing Planet](#)

Analisi sul rischio di estinzioni delle specie animali nel nostro pianeta



Classificazione in base al tipo di

Dati

1. Interpretare i numeri come fatti
2. Storie basate sui dati
3. Storytelling basato su dati locali
4. Analisi e background
5. Indagine approfondita

MAMMALS

1,469 AT RISK 3,125 HEALTHY

835 UNKNOWN



COMPARED TO ONE OR LESS NATURAL EXTINCTIONS PER CENTURY

Classificazione in base al tipo di

Storia

1. Narrare i cambiamenti nel tempo
2. **Dal grande al piccolo**
3. Dal piccolo al grande
4. Evidenziare i contrasti
5. **Esplorare le intersezioni**
6. Sezionare i fattori
7. Profilare i valori anormali



Classificazione in base al tipo di

Visualizzazione

- Numeri
- Tabelle
- **Visualizzazioni**
 - parte della storia/**strutturate come storia**
 - statiche/**interattive**
 - **trasmissione**: semplice visualizzazione in cui le informazioni aggiuntive sono date come popup
 - **consultazione**: viste multiple e possibilità di zoomare in alcune aree
 - **conversazione**: accetta input dagli utenti in modo da alterare la visualizzazione

Altri esempi

<https://djinfoloma.github.io/main/>

[The Data Journalism Awards 2017](#)

[2020 Awards Winners](#)

[8 fantastic examples of DJ](#)

Bibliografia

- [Effective Data Storytelling](#), by Brent Dykes, Wiley, 2020
- [Makeover Monday](#), by Andy Kriebel and Eva Murray, Wiley, 2018

