

Cognome:

Nome:

Matricola:

## Basi di Dati – Corso di Laurea in Informatica Umanistica

Appello del 19.01.2006

Parte I – modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

### TABLE Registi

{*CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,  
*Cognome* char(30) **NOT NULL**,  
*Nome* char(20) **NOT NULL**,  
*Sesso* char(1),  
*AnnoNascita* integer,  
*Nazionalità* char(20)}

### TABLE Interpretazioni

{*Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),  
*Attore* char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),  
*Personaggio* char(30) **NOT NULL**,  
**PRIMARY KEY**(*Film*, *Attore*, *Personaggio*)}

### TABLE Film

{*CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,  
*Titolo* char(40) **NOT NULL**,  
*Regista* char(5) **REFERENCES** Registi(*CodiceRegista*),  
*Genere* char(5) **REFERENCES** Generi(*CodiceGenere*),  
*Durata* integer}

### TABLE Attori

{*CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,  
*Cognome* char(30) **NOT NULL**,  
*Nome* char(20) **NOT NULL**,  
*Sesso* char(1),  
*AnnoNascita* integer,  
*Nazionalità* char(20)}

### TABLE Generi

{*CodiceGenere* char(5) **PRIMARY KEY**,  
*Descrizione* char(40) **NOT NULL**}

1) Elencare i registi che hanno diretto film interpretati da loro stessi (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i generi dei film interpretati da Mastroianni dopo i suoi quarant'anni (algebra oppure SQL, punti 6)

Cognome:

Nome:

Matricola:

3) Elencare i film interpretati insieme da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare i registi italiani e francesi che non hanno diretto nessun film dopo il 1960 (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare il fatto che ogni film può essere doppiato in diverse lingue (punti 7).